



Informe de insumos proyectados o adquiridos para iniciar el Proceso Formativo Red de creación Escénica con énfasis en Dramaturgia contemporánea 2026

A la fecha, desde la **coordinación administrativa y pedagógica** se ha solicitado a cada uno de los artistas formadores la elaboración de una **proyección detallada de los insumos y materiales** que utilizarán durante todo el desarrollo del proceso formativo en cada uno de los laboratorios.

Esta solicitud incluye:

- La descripción minuciosa de cada material requerido.
- La justificación de su uso dentro del plan pedagógico.
- La estimación de cantidades y periodicidad de uso.

Este ejercicio de proyección busca garantizar

- La disponibilidad oportuna de los recursos.
- La optimización del presupuesto asignado.
- La coherencia entre los materiales y los objetivos formativos de la Red.

Se prevé que, **a principios del mes de julio**, y una vez consolidados los grupos de participantes en cada laboratorio, se cuente con **los listados de materiales**. Estos listados serán la base para proceder con las adquisiciones, priorizando aquellos insumos indispensables para el inicio y desarrollo de las actividades pedagógicas.

De esta forma, el proceso de adquisición se realizará de manera planificada y ajustada a las necesidades reales de cada espacio de formación, evitando gastos innecesarios y asegurando que los materiales respondan a las metodologías propuestas por los formadores.

Jaiver Jurado Giraldo
Coordinador académico
Corporación Artística Teatral Oficina Central de los Sueños
6042394179

corporacionteatro.oficina@gmail.com



604 2394179



corporacionteatro.oficina@gmail.com



Cra. 43 # 52 - 50